

Susan EDGERLEY
RÉSONANCE SOLO & DUO



Donald ROBERTSON
10 février - 2 septembre 2024



Suzanne FERLANDL
LOURD SILENCE

L'ALCHIMIE DE L'AMOUR

Le seul alchimiste capable de tout changer en or est l'amour.

Anaïs Nin

La haine tue toujours, l'amour ne meurt jamais.

Gandhi

Depuis l'aube des temps, des femmes et des hommes vivent ensemble sur terre. Et pourtant. Tant d'écart, tant de différences. S'il y a beaucoup d'amour, il y a aussi beaucoup de violence tue, d'un continent à l'autre, d'une ère à l'autre, qu'importe les cultures, les religions. Deux versants de la dualité de nos civilisations se heurtent alors que l'amour rapproche même ce qui est dissemblable tandis que la haine continue de diviser ce qui aurait pu s'unir au risque de le détruire et de le tuer. À l'heure actuelle, la polarisation de notre monde prolifère au quotidien et se nourrit d'antagonismes mortifères. En contrepoint, les deux expositions présentées au Centre nous amènent alternativement dans ces univers en tension.

RÉSONANCE SOLO & DUO marie les œuvres de Susan Edgerley et Donald Robertson, - ce remarquable couple de sculpteurs de verre, si inspirés et inspirant -, des artistes émérites unis depuis quarante ans de vie professionnelle et amoureuse par le ferment de la création. Véritable plongée rétrospective au for intérieur de leurs démarches artistiques, les pièces sélectionnées vous feront voir à travers la profondeur de la matière explorée et des formes empruntées la nature des éléments premiers évoqués incarnés dans le verre : l'eau, l'air, le feu, la terre. Le temps cyclique transparait au gré des sculptures, des dessins et des installations tournés vers une poésie cosmique.

Parcourir leurs œuvres, c'est ressentir la fluidité d'une quête commune fervente et ardente d'un mouvement qui recherche l'équilibre, dépasser la polarisation et favoriser une pensée du milieu au lieu d'exacerber l'extrémisme. Porté par les forces du yin et du yang, leur art ouvre devant nous un champ de complémentarités autant par les formes symboliques mises en œuvre que par la manière de façonner le verre, tantôt massive, solide, tellurique tantôt plus ou moins aérienne, éthérée, céleste.

Avec LOURD SILENCE, l'artiste multidisciplinaire Suzanne FerlandL convoque l'inaudible. Sa démarche va où cela demeure sans nom. Pourquoi se taire ? A l'écoute du silence autour de la violence envers les femmes, ses installations défient les secrets, murmure d'un passé et d'un présent qui cherche à accéder à l'existence et continue de résonner dans un espace sans borne. Quand dire devient un interdit, une menace. Faire voir permet au silence d'accéder à l'existence et de partager le poids d'une histoire patriarcale ancestrale. Dans l'interstice, les mots et les images gravées, sculptées et dessinées évoquent les trous noirs où se dérobe le gouffre de la violence systémique envers les femmes. À qui parlons-nous lorsque nous nous taisons ? Outre le silence qui cache, il y a aussi la sagesse immémoriale du silence qui ressource, qui montre de manière détournée et éveille avant tout à la conscience d'être les réserves d'amour du monde.

Manon Regimbald

Ouverture des expositions : samedi le 10 février à 14 h

Samedi 9 mars à 14 h rencontre avec Suzanne FerlandL

Samedi 20 avril à 14 h : rencontre avec Susan Edgerley et Donald Robertson

Dimanche 5 mai à 13h : lancement *Femmes de Parole* no 10

Hommage à Geneviève Desrosiers Jumelage Québec Bretagne

Les dimanches 25 février, 24 mars, 28 avril et 26 mai à partir de 13h30 :

Ruche d'art animée par Isabelle Gagnon

Lauréate du prix du gouverneur général du Canada pour les arts, **Susan Edgerley** a reçu le prix Saydie Bronfman pour l'excellence en métiers d'Art (2019). Elle a exposé en Amérique du Nord, en Europe (au Grand palais éphémère à Paris - 2023) ainsi qu'en Asie. Ses pièces ont été intégrées dans plusieurs collections muséales, corporatives et privées tout comme **Donald Robertson** qui a exposé ici et en Italie, en Allemagne, aux États-Unis et enseigne à Espace Verre.

Boursière du CALQ, **Suzanne FerlandL** a été directrice de Sentier Art3 au parc régional Bois de Belle Rivière à Mirabel et a participé à plusieurs expositions. Présentement *La sagesse des livres* est en tournée dans différentes bibliothèques de la MRC Thérèse-de-Blainville. Elle a réalisé des résidences d'artistes ici et au Portugal, en Finlande et en Chine. Lauréate du prix Excellence 2018 de Culture Laurentides et Télé-Québec, ses œuvres font partie de collections privées et publiques.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Centre d'exposition
de VAL-DAVID

ENTRÉE LIBRE de 11 h à 17 h
Tous les jours durant l'été
merc. au dim. reste de l'année
2495, rue de l'Église, Val-David
www.culture.val-david.qc.ca

Le Centre remercie la municipalité de Val-David pour son soutien financier.



Patrimoine
canadien