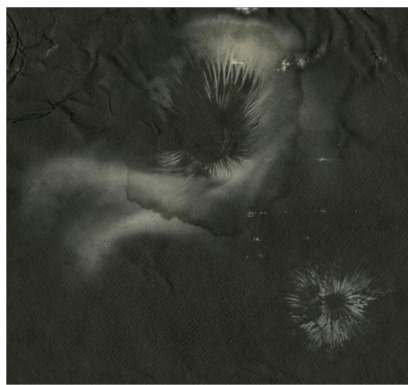


30 septembre 2023 au 7 janvier 2024



**AUSSI IMMENSE QUE LE CIEL**  
Meryl MCMASTER



**JEUX DE L'INSTANT :  
FRAGMENTS EXPÉRIENTIELS**  
Hélène BRUNET NEUMANN  
Caroline GAGNON

*J'ai besoin de ma mémoire pour ne pas me perdre.*  
Joséphine Bacon

*Et le rideau se déchirera, tu seras au milieu de toi-même...  
Et tout le paysage tu le recommenceras.*  
Hélène Dorion

Pour Hélène Brunet Neumann et Caroline Gagnon, *Jeux de l'instant : fragments expérimentiels* se conjugue au nous. Appuyées par le Conseil des Arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts du Canada qu'elles remercient, les deux artistes ont créé en duo dans la nature même, explorant chaque semaine au gré des saisons la forêt qu'elles ont croquée sur le vif. À quatre mains, elles ont collecté moult empreintes sylvestres - du bois, des pierres, des champignons tout au long de leurs promenades devenues rituelles. Moulage, photo et vidéo réfèrent autant au processus qu'au motif qui portent aussi la marque du deuil, d'une perte, d'un temps passé. Blanche cérémonie, masque mortuaire. « Ça a été », écrivait Barthes. Si les formes exposent une absence, elles demeurent paradoxalement proches de nous et nous font signe maintenant. En cherchant à montrer ce que nous avons à perdre, ces fragments fantomatiques voués à la méditation manifestent en outre des mouvements reviviscents. Il ressort de ces pérégrinations boréales une chorégraphie du désir et du débat au cœur de la nature - désirable et redoutable, recherchée et crainte tout à la fois -, dont nous sommes passagers.

PIERRE-FRANÇOIS  
OUELLETTE ART  
CONTEMPORAIN

STEPHEN  
BULGER  
GALLERY

D'une œuvre à l'autre, Meryl McMaster entretient un dialogue avec ses ancêtres cris des Plaines, britanniques et hollandais et garde leur mémoire vivante, les ramenant au présent, tout près du cœur. Ainsi, la manière de voir le passé à partir d'aujourd'hui se transforme au sein de ses compositions complexes. Faire de l'autoportrait, c'est affirmer sa présence au monde, sa place dans le monde. S'inscrire dans le paysage et faire partie de la nature qui nous habite montre notre relation fondamentale avec elle. Entre deux mondes, la jeune artiste costumée trace une voie stratégique pour comprendre les conflits de la dualité de son héritage culturel mixte et explorer ces contradictions afin que nous soyons mieux préparés à affronter l'avenir. Car Meryl McMaster veut faire sens pour tout le monde.

Dans une perspective anthropologique et cosmologique, ses univers oniriques ancrés profondément dans la culture autochtone et la nature allient le documentaire au poétique, déclenchant ainsi la nécessaire transmission alors que s'entrecroisent légendes, contes et réminiscences. Lieu d'introspection et de contemplation, ses autoportraits rendent visible ses racines et ses migrations tout en nous faisant voyager dans des terres inconnues. Sa carrière est prodigieuse et fulgurante; elle représentera le Canada dans la grande exposition *New Worlds: Women to Watch 2024* au National Museum of Women in the Arts, Washington.

Manon Regimbald,  
Au plaisir de vous accueillir



**Les journées  
de la culture**

Samedi 30 septembre à partir de 14 h - OUVERTURE

À 17 h - lancement *Femmes de parole* no 8

*Fulgurance* Hommage à Marie Uguay

Dimanche 5 novembre à 15 h - *Concerto pour image*  
avec Uwe Neumann et Raoul Pereira

Dimanche 19 novembre à 13 h – Lancement *Femmes de parole* no 9 *Passeuse de mots*  
Hommage à Louise Blouin

Dimanche 1<sup>er</sup> et 29 octobre, 26 novembre et 7 janvier à partir de 13h30

Ruche d'Art animée par Isabelle Gagnon

Samedi 9 décembre à 14 h – Rencontre avec Hélène Brunet Neumann et Caroline Gagnon



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

Centre d'exposition  
de VAL-DAVID

ENTRÉE LIBRE de 11 h à 17 h  
Tous les jours durant l'été  
merc. au dim. reste de l'année  
2495, rue de l'Église, Val-David  
[www.culture.val-david.qc.ca](http://www.culture.val-david.qc.ca)

Le Centre remercie la municipalité de Val-David pour son soutien financier.



Patrimoine  
canadien