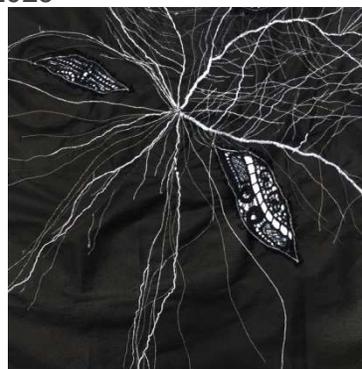




SOUS MES PIEDS
Robin HUTCHINSON



HERBORISATIONS
Andréanne le. HUDON



PRENDRE RACINE
Eugenia REZNIK



Samedi 28 septembre à partir de 14h – Ouverture des expos en présence des artistes |
Dimanche 29 septembre ainsi que 27 octobre et 24 novembre à partir de 13h30 Ruche d'art
animée par Isabelle Gagnon

Samedi 19 octobre à 14h - rencontre avec les artistes Robin Hutchinson, Eugenia Reznik et Andréanne le. Hudon (via Zoom) | Samedi 26 octobre à 14 h – Lancement de *Gilles Boisvert Temps et espace* par Robert Bernier, préface de Germain Lefebvre | Samedi 9 novembre à 14h - présentation des vid es de Mario Côté : *Les voix fantômes de Valentin Silvestrov*, compositeur ukrainien sous la dir. du Nouvel Ensemble moderne 2023 *Et seul le roseau ruisselle à la lumière du jour*, conçu pour le Nouvel Ensemble Moderne par la compositrice ukrainienne Alla Zagaykevych 2023 | **Dimanche 1^{er} décembre à 15h Au nom de l'Amour concert bénéfice pour le Centre d'Exposition de Val-David du multi-instrumentiste Alan Gerber** |
Dimanche 8 décembre à 14h - Lancement de *Trajectoires Traduire les lieux* de Nancy R. Lange photographies Robert Etcheverry et Gabor Szilazi,  d. de la Grenouill re.

La nature verse la poésie et la beauté dans tous les êtres, à toutes les plantes qu'on laisse s'y développer. Georges Sand
L'herbe ne va nulle part. Elle devient un monde où se terrent d'autres mystères que le nôtre. Hélène Dorion
La nature exprime nos déceptions, nos peines mais elle exprime aussi notre beauté.
Nous faisons un, mais sommes si divers.

Serge Bouchard

« *Pourquoi ces choses sont si belles?* » se demandait notre cher po te botaniste, le frère Marie Victorin. Cette question rejaillit jusqu'à nous comme son regard amoureux porté sur la diversité de la flore laurentienne. Reprendre maintenant ce questionnement inépuisable, c'est l'opportunité d'y réfléchir à nouveau même si nous sommes au bord de catastrophes de toutes sortes, si petits dans le cosmos, indissociables de la fleur, du soleil, de l'eau, de la terre.

Découvrez comment les univers personnels de Hutchinson, Hudon et Reznik relient la nature humaine au paysage pour vous offrir une expérience multiple où s'entrecroisent autant peinture, dessin que céramique, broderie et art médiatique. Tradition millénaire et innovation s'entrelacent l'une et l'autre et font écho à des pratiques concrètes au lieu d'être pure spéculation. Les  uvres se ramifient et se déploient en un inspirant dialogue intergénérationnel alors que chacune des artistes repense nos rapports complexes à la vie. L'espèce humaine et la nature ont un destin lié.

SOUS MES PIEDS – La terre !  mue par la nature, la céramiste émérite **Robin Hutchinson** en explore ses éléments : le feu, l'argile locale, les feuilles et l'écorce des arbres, la cendre, son jardin de fleurs et de légumes. Experte, elle innove en développant de nouvelles encres et fusains. Des dessins et papier-matière accompagnent ses pièces en terre cuite. Alchimiste, Hutchinson modèle, dessine, grave, sculpte, imprime, glace ses pièces imposantes   même des matériaux spécifiques au territoire laurentien qui jouent un rôle majeur dans son univers visuel et nous interpellent tant.

HERBORISATIONS - Au fur et à mesure de ses promenades, **Andréanne le. Hudon** cueille plantes, branches et pierres qui habiteront ses immenses tableaux, merveilleuses chimères végétales.  tablie dans l'arrière-pays nouvellement, la peintre s'ancre dans les paysages de Charlevoix qu'elle arpente, le regard aiguisé à l'affût. Dans cet univers onirique et luxuriant, les femmes plantes font écho aux mystérieuses créatures imaginaires, merveilles florales où pointent des panaches verdoyants. M tamorphos es, les espèces transitent tandis qu'exulte la matière enivrante.

PRENDRE RACINE – S'appuyant sur sa propre expérience, **Eugenia Reznik** questionne l'histoire de personnes déracinées en passant par la migration des plantes à celle des gens. Paradoxalement, de gigantesques systèmes racinaires sont brodés sur des toiles géotextiles.   partir des récits d'exilés qu'elle récolte et transforme en dessin mis en valise, Reznik cherche à représenter l'espace migratoire à travers des plantes dont on perçoit mieux la vie sociale complexe et qui entrent en relation active avec leurs voisines. Mais comment s'enraciner après un très long voyage ?

Manon Regimbald

Robin Hutchinson a choisi de vivre à Val-David où enfant, elle venait déjà en vacances au chalet familial. Depuis plus de quarante ans maintenant, elle y a son atelier. Toujours très impliquée dans le milieu, elle a fait partie des Créateurs associés et fut présidente un temps. Elle participe aux 1001 pots depuis leur début en 1988. Marraine des « Bois du partage » depuis 15 ans, elle aide le comptoir alimentaire de Val-David. En enseignant aux petits et grands dans les écoles et à son atelier, elle transmet son art et son amour de la terre.

Boursière de la Fondation Elizabeth Greenshields en 2021 et 2024, **Andréanne le. Hudon** a participé à plusieurs expositions individuelles, (Maison de la culture Claude L veill e (Mtl), L' cart (Rouyn Noranda) et de groupe (Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Centre d'art de Kamouraska, 8^o Foire en art actuel (Québec), Musée des Beaux-arts de Mont Saint-Hilaire et résidence de création (L' cart, Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul).

Artiste émergente, elle exposera en solo au Musée d'art contemporain de Baie Saint-Paul en 2025.

N e en Ukraine où elle a étudié en arts plastiques, **Eugenia Reznik** s'est établie au Québec en 2005. Docteure en études et pratiques des arts, elle poursuivra des recherches postdoctorales à Grenoble. Boursière du Fonds de Recherche et culture du Québec et du Conseil des Arts de Longueuil. Elle a exposé et participé à moult expositions collectives au Québec et en Europe. Jusqu'au 10 novembre, elle expose *Insaisies*   la Maison des Arts de Laval.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Centre d'exposition
de VAL-DAVID

ENTRÉE LIBRE de 11 h à 17 h
Tous les jours durant l'été
merc. au dim. reste de l'année
2495, rue de l' glise, Val-David
www.culture.val-david.qc.ca

Le Centre remercie la municipalité de Val-David pour son soutien financier.



Patrimoine
canadien