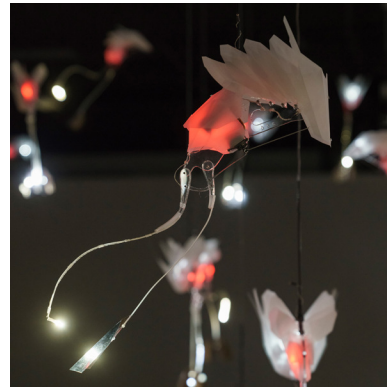


Que de choses
dont je n'ai pas besoin.
Socrate

Sophie
CASTONGUAY
DÉCHETS



Pourquoi l'art
devrait-il être statique?
Alexander Calder

Laurent
LAMARCHE
LA NUÉE EX VIVO

29 septembre 2018 - 7 janvier 2019

Samedi 29 septembre à 14 h - vernissage en présence des artistes | 29 et 30 septembre à 14 h - *SORTIR DE L'ATELIER* par le collectif d'artistes *Et pourquoi pas?* formé de Soufia Bensaïd, Hélène Brunet Neumann, Robin Hutchinson et Nathalie Levasseur. Les artistes seront sur place dehors près du Centre



Dimanche 30 septembre à 16 h – Clôture du XVIII^e Festival international des écrivains et artistes LES MOTS DU MONDE organisé par la Résidence internationale des écrivains et artistes de Val-David

Samedi 27 octobre dès 19 h - Lancement du livre *Grand Poème et esquisses* du sculpteur Laurent PILON | Performance sonore autour de *DÉCHETS* de Sophie CASTONGUAY et Mathieu MARCOUX avec leurs enfants et laboratoire acoustique dans *LA NUÉE EX VIVO* de Laurent LAMARCHE

Vendredi le 2 novembre à 17h – Mini-concert et lancement du nouvel album *Costas* du duo BEIJA-FLOR

Samedi 24 novembre à 15 h - Rencontres publiques avec Sophie CASTONGUAY / Mathieu MARCOUX et Laurent LAMARCHE

Simplifiez. Simplifiez. Simplifiez.
Henry David Thoreau

Au cœur des déchets immondes qui inondent toute la face de la planète au quotidien, il y a le plastique, impérissable, envahissant, inquiétant, si inquiétant. Cette année, en 2018, le 1^{er} août marqua le jour du dépassement, c'est-à-dire le jour où l'humanité épuisa les ressources de la planète. Au Canada seulement, cette date fut devancée au 18 mars. Nous gaspillons beaucoup. Or, visiter les deux expositions du Centre vous amèneront peut-être à apercevoir le monde autrement. Deux expositions en perspective inversée: deux visions de déchets recyclés qui se distinguent et s'entrecroisent. D'une part, il y a le constat de l'accumulation incontournable et invasive des déchets plastiques qui nous questionnent; de l'autre, la nécessité impérieuse de métamorphoser ces rebuts dans une vision poétique, soit de créer et d'inventer, le mot poésie venant du grec *poiêsis* qui signifie «création». Deux avenues qui nous font réfléchir sur notre avenir, en procédant avec des déchets jusqu'à créer un univers effarant ou réinventé.

DÉCHETS de Sophie CASTONGUAY fait suite à un projet artistique performatif de longue durée dans le cadre duquel l'artiste et sa famille ont gardé leurs déchets pendant un an. L'expérience fut documentée au fil du temps et participe d'une démarche militante et engagée. Une installation comprenant plusieurs projections vidéos permet d'en rendre compte grâce à une spatialisation combinant à la fois des images et des sons, des récits, des narrations. Boursière à plusieurs reprises du CALQ, Castonguay a été nommée Prix du CALQ créatrice de l'année en 2014 dans les Laurentides. Elle a exposé à plusieurs endroits au Québec, en Ontario, Paris, Bâle et Angers. L'artiste remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec de son appui financier.

En évolution, *LA NUÉE* de Laurent LAMARCHE poursuit son envol et côtoie divers éléments d'un laboratoire scientifique inédit. Entre nature et artifice, Lamarche façonne la matière plastique recyclée en simplifiant la technologie à l'extrême. Émergeant de la pénombre, cet essaim de créatures ailées qui rougeoient et s'animent dans l'obscurité attire et envoûte au plus haut point. Boursier maintes fois du CALQ et du CAC, Lamarche a exposé au Canada et à l'étranger; ses œuvres font partie de plusieurs collections privées et publiques. Son travail peut être vu dans plus d'une dizaine de bâtiments publics au Québec dans le cadre de la Politique d'intégration de l'art à l'architecture. L'artiste remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des Arts du Canada de leur appui financier.

Manon Regimbald

Centre d'exposition
de VAL-DAVID

ENTRÉE LIBRE du mercredi au dimanche de 11 h à 17 h
2495, rue de l'Église, Val-David
www.culture.val-david.qc.ca 819.322.7474

Le Centre remercie la municipalité de Val-David pour son soutien financier.