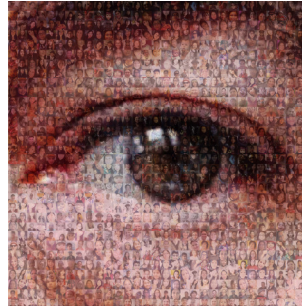
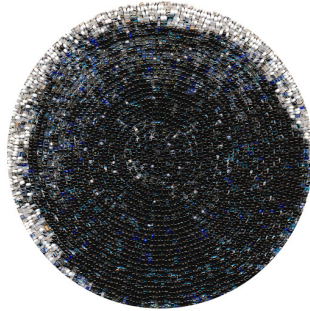


du 22 juin au 8 septembre 2019

Nadia MYRE  
*Oraison méditation répit*  
*Orison Meditation Respite*



Michel DEPATIE  
*Ashu-takusseau :*  
*La traversée photographique*

*J'ignore si demain me gardera intacte.  
Je dis que l'espoir de se laisser être éloigne le désespoir. [...]  
Je porte ma grand-mère sur le dos. Mes genoux ploient sous tant de sagesse.*  
Joséphine Bacon

*Toute photographie fait énigme pour le regard.*  
Michel Frizot

Ancrées dans l'histoire et le présent, les expositions de Nadia Myre et Michel Depatie questionnent la mémoire et l'identité, collective et individuelle. Entre document et fiction, portrait et autoportrait se font face; les images sondent et éprouvent le réel qu'elles détaillent, découpent, réfléchissent ou dénaturent tandis que s'emmêlent l'actuel et le passé.

*ASHU-TAKUSSEU : LA TRAVERSÉE PHOTOGRAPHIQUE* de Michel DEPATIE

En continuité avec ses explorations artistiques précédentes, Depatie crée un corpus de portraits d'autochtones et interroge l'histoire de leur représentation et le rôle de l'artiste dans la fabrication des images à l'ère de la multiplication numérique. Il revisite des portraits connus d'Edward Curtis, photographe ethnologue de la fin du 19e siècle, afin de les mettre en dialogue avec une série d'autoportraits d'autochtones de notre temps. En deux parties, l'exposition se poursuit à l'extérieur au Parc des Amoureux. Vivant maintenant à Val-David, Michel Depatie œuvre dans le milieu des arts depuis plus de vingt ans. Sa pratique est axée sur la photographie, la vidéo et l'installation. Invité à plusieurs symposiums d'art *in situ* dont celui de la Fondation Derouin, il a exposé tant au Québec qu'à l'étranger. L'artiste remercie le CALQ, la MRC des Laurentides et l'Atelier de l'Île.

*ORAISON MÉDITATION RÉPIT / ORISON MEDITATIONS RESPITE* de Nadia MYRE

Membre de la nation algonquine, Nadia Myre est un phare de l'art contemporain actuel et une figure de proue de l'art autochtone. Artiste pluridisciplinaire, elle réfléchit sur les questions d'identité et de résilience, de mémoire et de deuils. L'exposition cherche à créer un lieu de partage, un espace de contemplation et de transformation où panser les peines. «*Oraison*» porte sur l'indélébilité de la mémoire et la façon dont les événements demeurent vivants dans nos corps physiques, relate Nadia. Ses œuvres s'offrent comme des pièces méditatives et s'ouvrent vers l'immensité du cosmos, infini. Compagne de l'Ordre des Arts et des Lettres du Québec, Nadia Myre a été sélectionnée lors des biennales de Venise, Sydney, Shanghai; elle a exposé, notamment aux Musée des Beaux-Arts de Montréal, Musée des Beaux-Arts du Québec, Musée des Beaux-Arts d'Ottawa, Textile Museum of Canada.

Au plaisir de vous accueillir au Centre,  
Manon Regimbald

Samedi le 22 juin à 14 h – VERNISSAGE

Au PARC DES AMOUREUX : volet extérieur de *LA TRAVERSÉE PHOTOGRAPHIQUE* de Michel DEPATIE

Samedi le 20 juillet à 15 h – rencontre avec Michel Depatie

Vendredi le 6 septembre à 17h – Ouverture du Festival des Contes Maltés Paroles métissées

Merci à



pour leur collaboration à l'exposition Nadia Myre

Centre d'exposition  
de VAL-DAVID

ENTRÉE LIBRE 11 h à 17 h, 2495, rue de l'Église, Val-David, Québec  
tous les jours durant l'été, merc. au dim. le reste de l'année. **Canada**  
Le Centre remercie la municipalité de Val-David pour son soutien financier.